

NUOVA

GAZZETTA DI MODENA

CULTURA E SPETTACOLI

Originali disegni dell'americana Morgan O'Hara nella sala piccola In sala parto adesso nasce anche l'arte

MODENA. Sono nati in sala parto del Policlinico i disegni di Morgan O'Hara che vive e lavora a New, ma anche a Bergamo. Dieci giorni trascorsi, in settembre dello scorso anno, in questo reparto dell'ospedale, sia su autorizzazione dei medici che delle partorienti. L'artista americana ha vissuto in prima persona alla nascita di tanti bambini, durante la quale registrava, con il segno, in modo molto libero sul foglio, il lieto evento. E proprio 12 disegni legati a

questa singolare esperienza vengono esposti, da domani, nella Sala Piccola del Palazzo Santa Margherita, dove la O'Hara presenta anche altre opere in cui sviluppa azioni quotidiane (gente che fa la spesa, la massaia, partite di calcio.), con un segno, prodotto anche sui muri, che funziona come un sismografo. L'artista conosce Modena dal 1987, per essere stata amica del gallerista Carlo Cattelani. Il Chiostro Piccolo accoglie, da domani l'installazione di

Cloti Ricciardi che a Roma, negli anni Sessanta, ha frequentato il gruppo di artisti della cosiddetta "Scuola di Piazza del Popolo. Un'installazione, dal titolo "Orizzonte", che l'artista romana ha progettato per questo spazio, con una serie di elementi inclinati che si rapportano ad una linea di alluminio che, posta sulle pareti del chiostro, sembra segnalare nuovi orizzonti. Materiali industriali dialogano con quelli poveri, o con aria, acqua e vetro. (m.f.)



Morgan O'Hara posa davanti a una sua opera

Venerdì
27 ottobre 2000

31