



## Ontberingen voor de kunst

Ruim drie weken werken zeven kunstenaars in een Tilburgse stadspark aan een reeks tekeningen. Zondag zijn ze klaar en zijn de resultaten te bezichtigen.

**Tekenketen**  
12 okt (oplevering) t/m 19 okt  
14-19 uur en 11-18 uur  
Korte Schijfpark Tilburg

Door Gerrit van den Hoven

**E**rik Odijk laat zien waarom hij het niet koud heeft. Zeven lagen kleding heeft hij aan, de onderste is thermisch ondergoed. „Wij kunstenaars zijn bikkels, hoor.”

Ruim drie weken werken zeven kunstenaars buiten in het Tilburgse Korte Schijfpark aan het project *Tekenketen*. In een klein hokje onder een afdak werken ze, regen of geen regen, dagelijks aan een of meerdere tekeningen.

De geleden ontberingen zijn niet voor niets geweest. *Tekenketen*, een initiatief van de stichting Kunst Mondiaal, is goed voor prachtige en verrassend afwisselende resultaten. Het gaat van tekenfilm-achtige beelden van Tom Slagmolen, weidse fantasieruimtes van Robbie Cornelissen tot haast seimografische registraties van Morgan O'Hara.

Utrechter Cornelissen werkt haast zonder pauze te nemen door aan een wandvullende, perspectivische tekening. „Dat doorwerken is voor me lastiger dan de kou en de regen. Thuis in je atelier kun je wat anders gaan doen. Hier moet je doorgaan, zondag moeten de tekeningen klaar zijn.” Cornelissen weet nu al dat hij het niet zal redden. Maar erg is dat niet. In zijn werk combineert hij een imaginaire ruimte met een realistische ruimte. Met de realistische ruimte is hij wel klaar.

Zijn tekening toont een immense hal, weglappend naar een verdwijnpunt. Alles getekend met een simpel potloodje. Nu moet hij beginnen aan de imaginaire ruimte, „wat vreemde, surrealistische elementen aanbrengen. Maar die zullen vanwege tijdsgebrek minder uitbundiger zijn dan normaal”.

Voor Cornelissen, eerder dit jaar ook aanwezig op de expositie *Tekenen des tijds* in Den Bosch, was het een leuk project. Met name door de respons die de kunstenaars dage-

lijks kregen van omwonenden. „Zo zei iemand tegen me dat de roltrap niet helemaal perspectivisch goed getekend was. Hij woort hier in het park en was timmerman geweest. Nu hoeven mijn tekening niet te kloppen: het zijn geen bouwtekeningen. Maar ik heb het toch veranderd.”

### Stekelenburg

Ook heel fraai is het werk van Harold Schouten (Amsterdam). Schouten zocht het niet in zijn hoofd, maar bleef in de buurt. Zijn tekeningen van

het parkje zijn sober maar vakkundig getroffen doorkijkjes. Morgan O'Hara, een in Italië wonende Amerikaanse kunstenaar, werd getroffen door de dood van Tilburgs burgemeester Johan Stekelenburg. Met meerdere potloden tegelijkertijd legde ze publieksbewegingen vast tijdens de condoleancebijeenkomst. Ontroerend is haar haast seimografische weergave van de handbewegingen van Heleen Hoekstra, de vrouw van Stekelenburg, handen schudend na de plechtigheid.

'Tekenketen' in Tilburgs stadspark zeer gevarieerd